

LE CIRQUE ROUAGES
présente



RACONTS HERMÈS

DOSSIER ARTISTIQUE





RADIO HERMÈS

L'ÉMISSION
FAITE PAR
LES ENFANTS
POUR LEURS
SEMBLABLES

SPECTACLE POUR UN COMÉDIEN
&
UNE CLASSE D'ÉLÉMENTAIRE

De et avec **François GUILLEMETTE**

Arrangements **Nicolas TURON**

Sous l'œil attentif de **Julien ATHONADY**

Création sonore **Thibault LE MAREC**

Scénographie **Rémi ATHONADY**

Administration **Stéphanie BUIRETTE**

Production **Charlotte DELEFORGE & Marie DELOR**

Soutien en production **Camille DIARD & Rémy VACHET**

Accueils en résidence et soutiens Dispositif "Création Partagée" : DRAC Grand Est, DAAC Nancy-Metz, COPARY, école Pergaud Pagnol et collège Jean-Moulin de Revigny (55) | Résidences CCOUAC, Ecurey Pôle d'Avenir - Cie Azimuts, et à l'école Piecuch de Frouard (54) grâce au soutien de l'équipe du Théâtre Gérard Philipe

Création Cirque ROUAGES 2022

SYNOPSIS



Un musicien aux airs de journaliste débarque dans une classe avec son chariot et sa trompette, et invite les élèves à préparer un nouvel épisode de «Radio Hermès», l'émission des enfants pour leurs semblables. 20mn pour préparer les rubriques, leurs contenus, répéter les enchaînements avant de laisser la place au direct !

« Radio Hermès », c'est l'émission qui permet aux enfants de s'échanger des messages, des coups de cœur et des conseils en tout genre. **Le thème du mois, c'est le bonheur !**

Les élèves pourront écouter les messages d'autres enfants, et préparer les leurs pour les suivants, tissant ainsi **un lien horizontal d'enfant à enfant** et de classe en classe. L'enregistrement de l'émission sera remis à la classe à l'issue de la représentation. Du **Micro-Trottoir** à l'Antenne Libre en passant par la **Rubrique Culturelle** et le Journal des Bonnes Nouvelles, les enfants seront conviés à faire de l'épisode du jour un nouveau **moment de bonheur !**

Un cycle d'ateliers de création sonore pourra être proposé en aval du spectacle, en classe (cf Dossier Pédagogique).

INTENTION & AXES PÉDAGOGIQUES

A l'origine de ce spectacle, il y a **la collaboration de François GUILLEMETTE avec Nicolas TURON** pour écrire et monter *Zorro, Manuel du justicier à l'usage de la jeunesse* (création 2014 du Cirque Rouages). De nombreuses interventions artistiques en écoles maternelles et élémentaires autour de ce spectacle, notamment dans le cadre de **Projets Artistique Globaux**, ont amené François à discuter avec de nombreux enfants, à les enregistrer et à créer des bandes sons avec eux.

L'envie de provoquer une réflexion autour d'une thématique donnée - ici le bonheur - auprès des élèves et de faciliter la prise de parole de chacun a fait naître **la nécessité d'une création en direction des enfants**. Enfin, le solo s'est imposé de lui-même, répondant à une volonté de spectacle accessible financièrement et sobre énergétiquement.

La forme est techniquement autonome et très simple : une seule prise électrique est nécessaire, et le décor tient dans le chariot installé en quelques secondes par le comédien.

Cette création collective, à la fois profonde et légère, fait appel à la **réflexion et à la créativité** des élèves.

Le son tient une place centrale dans le spectacle. **Différentes sources et supports sonores sont utilisés** tout au long de la représentation (bandes sons, enregistrements, musique en live, voix parlée / chantée, a capella / amplifiée).



RADIO HERMÈS



**FRANÇOIS
GUILLEMETTE**
MUSICIEN, COMÉDIEN ET AUTEUR

Formé à la trompette par Jean-Jacques Gaudon et Ibrahim Maalouf aux conservatoires de Gennevilliers et La Courneuve, il joue dans diverses formations (orchestres, ensembles, big bands, groupes divers) et s'oriente rapidement vers le spectacle vivant et l'illustration sonore. Il travaille principalement avec le Cirque Rouages dont il devient codirecteur, et au sein duquel il contribue à la création d'Ôm Taf - 2013, Sfumato - 2014, Walter.C - 2014, Zorro - 2015, Boate - 2017, Là ! - 2018 et enfin Radio Hermès - 2022. Il crée, à l'aide de machines, des morceaux variés où se mêlent claviers, trompette, beatbox/bruitage, percussions/chant, et goûte très progressivement à la joie de faire son intéressant sur scène.

Géniteur par deux fois et attiré par le fait d'aborder des thèmes philosophiques avec les enfants de tous âges, François compte partager simplement ce qui lui tient à cœur en faisant avec, pour et par les enfants.



**NICOLAS
TURON**
DRAMATURGE ET AUTEUR

Depuis vingt ans, Nicolas Turon joue (Le Troupô, Compagnie des Ô, Les Trois Points de Suspension, La Chose Publique, La Sarbacane, La 4L infernale, 3rd Wheel Company), écrit et met en scène (Compagnie des Ô, La Sarbacane Théâtre, Cirque Gones, Etincelle Prod, Cirque Rouages, Mange-Disque, Zaraband, la Toute Petite Compagnie, Compagnie Ito Ita...) habite et joue avec la rue (boijeot, renault, turon), crée et dirige des salles et des festivals (Festival Nouvelles Pistes à Thionville, Môm'Théâtre à Rombas, Centre Europa à Hettange-Grande, Festival de Vézelize et Saint-Julien Maumont), donne des ateliers par centaines (Môm'Théâtre, Centre Europa, POIL Luxembourg, NEST - CDN de Thionville...) et mène des actions ou des mises en scène un peu partout dans le monde (Ecole Nationale de Cirque de Maroc - Shems'y, Québec, Russie, Allemagne, Suisse, Italie, Belgique, Luxembourg, Autriche, Espagne...). Il a aussi eu le temps de faire quelques chroniques (France Bleu Lorraine, France Bleu Touraine et France Bleu Azur) et d'écrire quelques romans.



CONDITIONS TECHNIQUES

Durée 40 minutes

Jauge une classe

Public CE1, CE2, CM1, CM2

Lieu de jeu Salle de classe

Besoins techniques une prise électrique 16A

3 représentations/jour possibles dans un même établissement



DIFFUSION

MATHILDE BROUDIC
07 66 10 14 90
mathilderouages@outlook.fr

REGIE

FRANÇOIS GUILLEMETTE
06 63 95 89 45
francoisguillemette@hotmail.fr

ADMINISTRATION

STEPHANIE BUIRETTE
06 30 20 00 45
cirquerouages@gmail.com



www.cirque-rouages.com
facebook.com/cirquerouages